

## Vážení rodiče a milé děti třídy 3. M Berušky,

v minulém týdnu jsme se věnovali Velikonocím. Zdobila se a barvila vajíčka, opakovaly se písničky o jaru. Také jste krásně cvičili na téma „Zajíček“. Bylo to prostě takové jarní hraní, experimentování a učení. Chtěli jsme Vám poděkovat, za zpracované pracovní listy, přiložené fotografie a videa. Vždy nám to udělá velkou radost.

V dalším týdnu Vám chceme nabídnout aktivity, které se zaměřují na skvělou věc a tou je zápis do první třídy. Nabízené činnosti můžete pojmut formou hry, zkoušení a určitého zjednodušení. Třeba Vás dítě samo překvapí, co všechno už samo zvládne.

Pro děti neplnící povinnou školní docházku není vypracování povinné!

V případě nejasností nebo jiných dotazů se neváhejte obrátit na můj email: [martin.adamec@zsbohun.cz](mailto:martin.adamec@zsbohun.cz), případně pište na gmail **Google Classroom**.

Martin Adamec, třídní učitel pro třídu „Berušky“.

### TÝDEN 5. – 9. 4. 2021

INTEGROVANÝ BLOK: JARO

TEMATICKÝ CELEK: NAŠI MAZLÍČCI

#### HLAVNÍ TÉMA: Těšíme se na zápis

#### Tabulka činností na celý týden:

Den	Vzdělávací nabídka	Činnosti
5. 4. 2021	SVÁTEK	---
6. 4. 2021	Kresba podle předlohy.  Zrakové rozlišování.	„ <b>Domeček</b> “. Nakreslit přesně podle vzoru. PRACOVNÍ LIST  „ <b>Zamíchané ponožky</b> “ Najdi vždy dvě stejné a zakroužkuj je stejnou barvou. „ <b>Rozdíly</b> “ Najdi mezi obrázky 10 rozdílů. PRACOVNÍ LIST
7. 4. 2021	Koordinace a cvičení.  Zpěv	„ <b>Skákání přes švihadlo</b> “.  <b>Písnička „Sedmikráska“</b> .
8. 4. 2021	Matematické a logické myšlení.	Početní hra „ <b>Kartičky s čísly a tečkami</b> “. PRACOVNÍ LIST
9. 4. 2021	Rozvoj řečových dovedností, myšlení, znalostí.  Zručnost, sebeobsluha.	„ <b>Konec příběhu</b> “. Obrázky popiš a pokus se příběh dovyprávět. „ <b>Jak to bylo</b> “. Spoj obrázky tak, jak mají jít správně za sebou. PRACOVNÍ LIST „ <b>Stromy</b> “. Přiřaď ke stromům správné listy. PRACOVNÍ LIST  „ <b>Vážeme tkaničku</b> “, nebo si vyberte druhou možnost „ <b>Složení papírové čepice</b> “. PRACOVNÍ LIST

Poznámka: U položek, které se vypracovávají do pracovních listů, je uvedeno „PRACOVNÍ LIST“. Veškeré pracovní listy najdete níže v příloze.

**ÚTERÝ: Příloha 1.****6. 4. 2021****„Domeček“**

Ideální je, pokud dítě nakreslí domeček přesně podle předlohy.

Pokud budete mít chuť, tak sledujte:

správný sezení, soustředění na práci, úchop tužky, tlak na tužku, prostorové rozložení kresby a postup při kreslení.

**„Zamíchané ponožky“**

Rozlišujete, zda dítě vyřeší problém úplně samostatně. případně i s tím, že popíše, jak hledá a co dělá nebo zda musíte dopomáhat. Pro dítě je často obtížné i dodržet pokyn „Najdi stejné ponožky a dvě stejné zakroužkuj stejnou barvou.“

**STŘEDA: Příloha 2.****7. 4. 2021****„Skákání přes švihadlo“**

Jak je nejlepší začít:

lehce zpevnit tělo, dokončit odraz upnutím a napnutím nohou, nohy jsou u sebe, napínat špičky. Dále při doskoku se nezastavovat, ale hned se odrazit zpět (doskakovat pružně), pravidelně dýchat a nezaklánět hlavu.

Seznámení se švihadlem:

Švihadlo na půl, vzít ho do jedné ruky a lehce s ním kroužit (vlevo, vpravo, před sebou, nad hlavou apod.)

Švihadlo drží dvojice čelem k sobě (každý na jednom konci) a švihadlem krouží na jednu a druhou stranu, střídají tempo apod.

Klasický úchop švihadla, švihadlo leží za patami. Švihem dáme švihadlu impulz dopředu, při kmitu švihadla ho vždy překročíme. Potom jdeme i do přeskočení snožmo.

Přeskakování přes jednu a druhou nohu (střídání nohou), tj. přeskoky po jedné. Potom zkusíme přeskoky snožmo (obě nohy u sebe).

**„Písnička Sedmikráska“**

Noty a text v obrazové příloze. Nahrávku - video soubor a hudební soubor můžete stáhnout přes odkaz. Je ve variantě doprovod a zpěv.

Vhodné je nejprve seznámení s písničkou:

- poslech písničky
- text zvlášť, výslovnost a pochopení textu
- melodie (la, ju apod.), rytmické vytleskávání
- zpěv písničky

<https://ulozto.cz/tamhle/nUCnt7sZ1u2p/name/Nahrano-31-3-2021-v-12-36-08>

**ČTVRTEK: Příloha 3.****8. 4. 2021****„Kartičky s čísly a tečkami“**

Zdánlivě jednoduchá hra, která však prověří logické myšlení, postřeh a rychlost, znalosti čísel a jejich představu.

Prosím, zkuste tu nejtěžší variantu. Proto si připravte zvlášť karty s čísly a zvlášť s tečkami. Dítě si může karty nastříhat apod.

**PÁTEK: Příloha 4.****9. 4. 2021****„Konec příběhu“**

Dá se rozvíjet celá řada oblastí: komunikace, slovní zásoba, paměť, fantazie atd. Pokuste se ptát tak, abyste podpořili vyjadřování dítěte, tj. doplňující a motivační otázky. Něco podobného si můžete zahrát s obrázkovými kostkami „Story Cubes“, třeba je i máte doma. Obecně je tato oblast u dětí nejvíce oslabená.

**„Stromy“**

Je možné pak hledat i v přírodě.

#### **„Vážeme tkaničku“**

Podrobný popis v příloze. Obecně je vhodné zkoušet se silnější - větší tkaničkou či špagátkem. Pokud se nebude dítěti dařit konečná „mašlička“, tak můžete zkoušet jen suk, případně více suků za sebou.

#### **„Složení papírové čepice“**

Vše v příloze. Papírová čepice může být z barevného papíru, z novin nebo malovaná apod. Překládání papíru je pro děti velmi náročné, proto je vhodné volit spíše nižší gramáž a dohlížet na postup. Motivací může být „Čepice malířská“, „Jarní čepice polepená kytkami“ apod.

# → DOMEČEK ←



Do dolní části strany co nejlépe překresli obrázek domečku.



# → PONOŽKY ←



Ponožky se nám při praní pomíchaly. Najdi vždy dvě stejné ponožky a zakoužkuj je stejnou barvou a poté vybarvi.



# Sedmikrásky

hudba: Stanislav Chudoba

text: Marie Hemžáčková

$\text{♩} = 73$

8

F B $\flat$ /F F

Když se ze - mě s ja - rem la - ská, na - ro - dí se

G $\text{m}^7$  C $\text{'}^7$  F G $\text{m}$  C $\text{'}^7$

sed - mi - krá - ska. Se - dm dní se k slun - ci to - čí, a - by zlát - ly

F B $\flat$ /F F

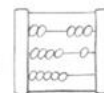
je - jí o - čí. Se - dm no - cí hvě - zdy pro - sí o po - há - rek

G $\text{m}^7$  C $\text{'}^7$  F G $\text{m}$  C $\text{'}^7$

třpyt - né ro - sy. Na klo - bou - ček vá - že stu - hy ze sed - mi ba -

Detailed description: This is a musical score for the song 'Sedmikrásky'. It consists of four staves of music in a 2/4 time signature. The first staff begins with a measure rest of 8 measures, followed by three measures of melody. The second staff continues the melody with four measures. The third staff continues with three measures. The fourth staff concludes with four measures. Chords are indicated above the notes: F, B $\flat$ /F, F, G $\text{m}^7$ , C $\text{'}^7$ , F, G $\text{m}$ , C $\text{'}^7$ , F, B $\flat$ /F, F, G $\text{m}^7$ , C $\text{'}^7$ , F, G $\text{m}$ , and C $\text{'}^7$ . The lyrics are in Czech and describe the life cycle of a daisy.

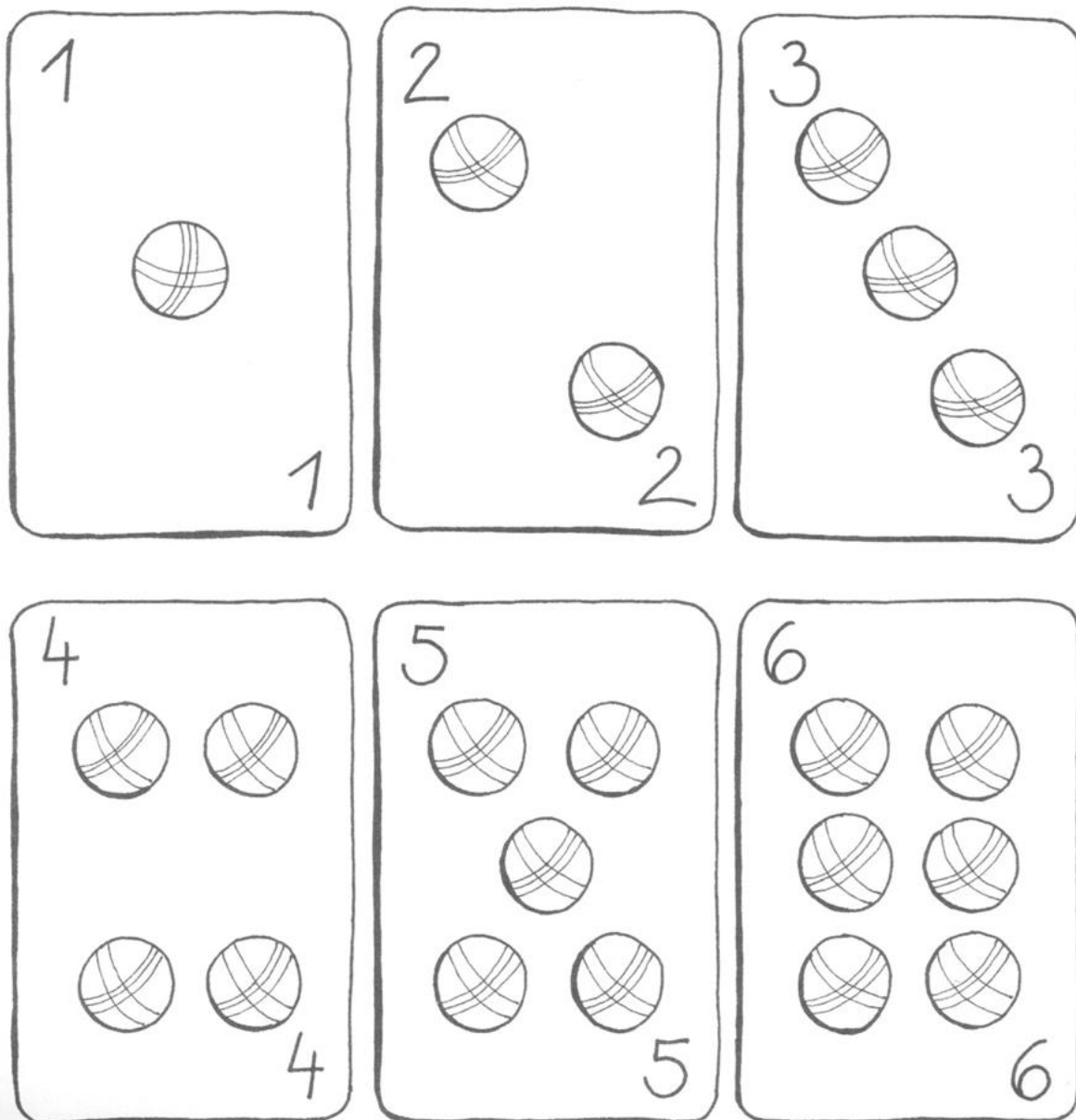
# Početní hra



Vnímání množství a počtu – rychlé postřehování.



Zahrajte si s dítětem následující hru. Vytvořte si karty (24 karet s čísly, každé číslo je obsaženo 4x) podle vzoru na obrázku (nebo si je nakopírujte) a zahrajte si s dítětem hru na postřeh – „Větší bere“. Všechny karty rozdejte. Střídavě pokládejte karty na stůl, kdo má větší hodnotu karty (vyšší číslo – více teček), bere obě karty.

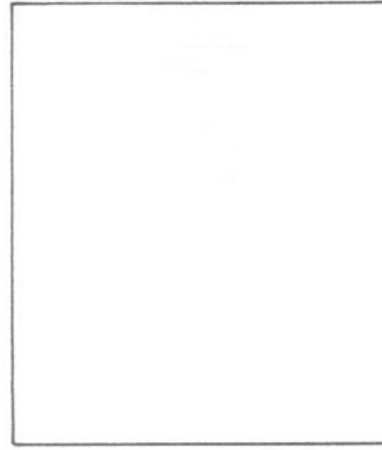
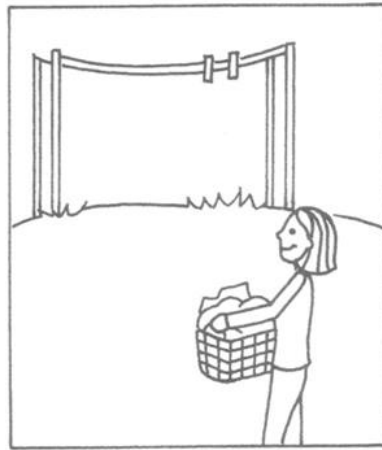
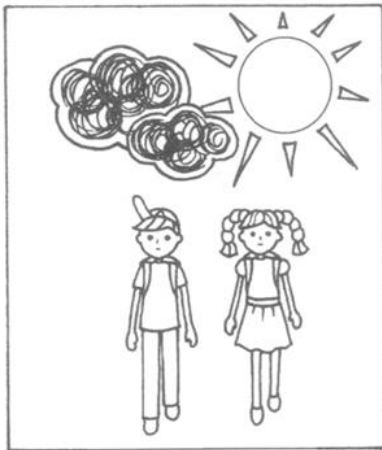
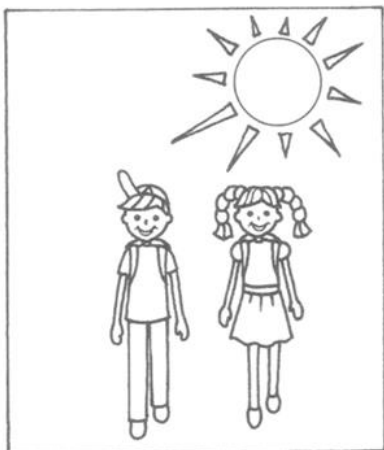


Karty lze různě doplňovat o další, vyšší čísla. Je možné také vyrobit karty pouze s číslicí, popř. pouze s tečkami. Nejnáročnější je varianta, kdy jsou smíchány dva druhy karet (pouze s čísly a pouze s tečkami), dítě tak musí porovnávat číslicí s tečkami a rozhodnout, co je větší a co menší. Vyžaduje to složitější logický úsudek.

# KONEC PŘÍBĚHU



Doplň prázdný obrázek v každém řádku tak, jak si myslíš, že příběh dopadne. Ukaž obrázky rodičům, pobav se s nimi o různých koncích příběhů, vyprávěj příběhy podle obrázků.





# STROMY



Přiřaď ke stromům správné listy a plody. Jak se jednotlivé stromy jmenují?  
Pokud jejich názvy neznáš, rodiče ti je přečtou.



BUK



KAŠTAN



DUB



JAVOR



**ciál:** Boty dítěte, rámy Montessoriové, těžší šněrovací bota.

**p:** Zavazování uzlu vyžaduje úroveň vývoje odpovídající věku asi pěti až šesti let, zavázání kličky potom věk asi šest až sedm let. Tuto skutečnost je nutno při cvičení vzít v úvahu, aby nedocházelo k přetěžování dítěte. Doporučuje se používat dvoubarevné tkaničky (v příkladu černou a bílou). Cvičte s dítětem u stolu nebo vsedě. Vy sami sedíte vedle dítěte nebo za ním. Postup zavazování by měl být procvičován v opačném pořadí jednotlivých úkonů (poslední krok zavazování je první při cvičení).

### *Zavazování uzlu*

1. Zavažte uzel bez úplného dokončení.
2. Pomozte dítěti uzel utáhnout.
3. Pomozte dítěti prostrčit levou černou tkaničku pravou rukou připravenou „brankou“.
4. Pomozte dítěti přeložit levou černou tkaničku přes pravou bílou tkaničku tak, aby vznikla „branka“.
5. Se vzrůstající šikvností dítěte svou pomoc postupně omezujte.

**čování:** *Zavázání kličky (pouze velmi šikvné děti)*

1. Zavažte kličku bez úplného dokončení.
2. Pomozte dítěti utáhnout obě volné smyčky.
3. Nechte dítě přidršet levou rukou levou smyčku a vy protáhněte pravou smyčku očkem.
4. Pomozte dítěti přeložit pravou bílou smyčku přes levou černou smyčku a prostrčit očkem.
5. Pomozte dítěti obě smyčky překřížit a samostatně dokončit následující kroky.
6. V předchozích krocích 1-5 nechte vždy dítě samostatně zavázat kličku. Se vzrůstajícím cvikem dítěte svou pomoc postupně omezujte.

**ný cíl:** Dítě si samostatně zaváže tkaničky na uzel bez vedení rukou, ovšem po předvedení.

**nost:** A 60

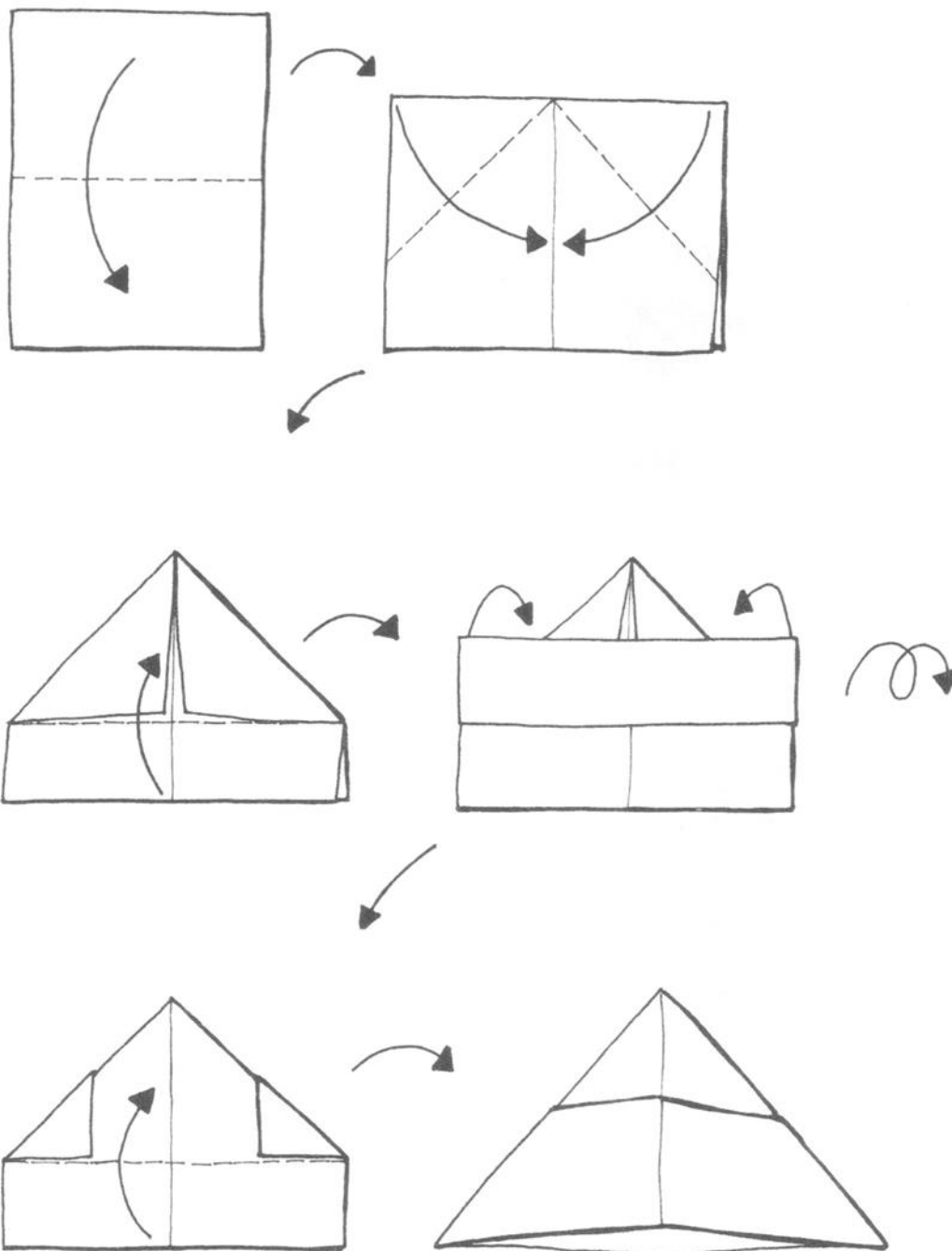




Pracovní tempo v činnostech zaměřených na zručnost.



Naučte se společně s dítětem složit papírovou čepici podle návodu. Poté nechte dítě splnit tentýž úkol samotné a pozorujte, zda pracuje přiměřeným pracovním tempem, nebo je příliš rychlé až zbrklé, či naopak nejisté, pomalé.



Pokud máte možnost, zadejte tento úkol skupince alespoň třech věkově blízkých dětí – můžete tak pozorovat, zda je vaše dítě ovlivňováno rychlostí a šikovností plnění úkolu u jiných dětí. Sledujte také, zda má dítě touhu úkol dokončit samo, nebo zda hledá pomoc u druhých.